紅豆樹館書畫記

紅豆樹館書畫記卷四目錄

紅豆樹館書畫記卷四 手卷類

長洲陶　樑梟薌編輯

國朝王覺斯雜臨渞化帖

白綾本高一尺三分寬九尺七寸五分共六十四行計一接卷中雜臨宋明帝齊高帝梁武帝唐太宗張旭柳公權六家以渞化帖攷之宋明帝書兄下脫喪字來報誤作續二家內下脫八字齊高帝書問不誤作學唐太宗書所患下脫竟不痊除奄然逝聞問悲痛哽咽十三字同氣下脫之傷二字故遣上脫今字叔藝云云應提

行奉下脫趣字庭下脫之字六文上脫慙字文下脫之字五際上脫異字際字下脫之字柳公權書姊姊脫一姊字廿三弟下脫廿六弟廿八弟卅弟處卅一弟十二字覺斯書此年已六旬紀歲庚寅以甲子推之爲順治七年可稱耄學此卷純用秃筆若不經意自具二王遺軌無聲詩史謂其草書宗山陰父子亦能自放胷臆誠爲不易之論

琅華館帖

擬宋明帝

鄭修容有兄事今來續汝可令汝內人知之再報休
祏休範二家內知也或報

擬齊高帝

吾今至破堈在路粗可尋還遲見學遠江信知問深
意也

擬梁武帝

數朝脚氣轉動不得多有憂懸情也二河處委曲復
當有情故舊數每有書問不可復吾與也知何時還
言話報之

擬唐太宗

不審夜來胷氣何似想當漸散痢復斷未江叔所患何言想叔同氣故當難處故遣使往參往參無委諮叔藝韞多材慈深善誨藹夙奉庭訓早擅臨池之工聞其比來復愛飛白昨故戲操翰墨聊以示藹六文麗則五際芳詞忽枉來書談飾過實非敢當仁披覽循環祇以增媿故期表意餘不多諮雍州只為造船少急所以如此早與書莫聽急賊已至萬發兵恐少鄉與道宗誰已得多馬明當至故遣問卽報勅十四日

所疾者漸可不至憂耳

擬張旭

足下晚復不知疾痛如何深憂極難比也上下安之
必得發聾

擬唐諫議大夫柳公權

聖慈允許守官稍栽罪責猶深憂懼續冀面言不具
誠懸呈卅弟處十四日敬問

伏審姊八月定發弟與廿八弟同行遠聞不勝忭躍
今日元七來望弟速到極也願在路諮問不停滯幸
甚幸甚未即展豁倘增悢悢不具公權呈卅三弟意
不殊前要小楷後使送往定

庚寅八月廿六日書於三弟鏻龍松齋前竹邊

六旬學古西洛王鐸 王鐸之印 太保圖書

朽木

王文安公品第事業在當時自有公論而筆法出入二王實能自出筋力不爲文貌所束縛者瘦竹二兄博古多識先聲奪人雖贗鼎濫竽貢諛者不少今得此卷其爲葉公之龍衣將軍之虎毫無疑義乃復爲浮議所搖人情至今日混黑白而一是非無逾此者豈不可爲寒心哉余故亟爲標而識之時乙未穀雨後濟寧公廨金陵石蓮花庵居士龔孫枝書 龔孫枝

國朝王烟客蘆汀雪雁圖

晉生　[illegible]山房

絹本高一尺二分寬八尺八寸五分圖中野水彎環黃蘆夾岸羣雁飛集其閒山頭積雪皓然曲徑疎林杳無人迹惟斷橋側張一漁罾而已奉常宗法大癡深得其渲染烘託之法此卷雖不署欵情景清絶令閱者亦動訪戴逸興矣

西田　烟客　王時敏印

國朝王烟客溪山勝趣圖

紙本高八寸長九尺二寸

溪山勝趣

山垠小築趁閒身甕牖繩床不算貧一夜風吹春茗綠滿腔溪壑鬬嶙峋

八十一剩叟王時敏畫於西田草廬并題 遜之 王時敏印

東坡算與可畫竹長萬尺當用絹二百五十疋與可笑謂二百五十疋吾將買田歸老焉余戲謂文忠算竹是用測日景南北線法太常此卷深厚濃蔚若用測晷實平行法量之正不知有幾千百頃也余其沉冥於斯矣且紓餘魁傑步步不同退之詩稱垠崖豁

劃乾坤雷硍若此混成中何處求繪族痕耶

戊寅七十老人秀水朱彞尊識　竹垞

唐盧仝集有蕭宅二三子贈答詩二十首詩甚奇譎薟館於其家遂攫石以去旁羅瑣碎馬蘭蛺蝶且爲之辭亦太劇矣余觀王太常此卷山氣寵嵸林木菱氿長松層坂青巖白屋意愜色動眞如楚太子之聞獵陽氣見於眉宇然營營世業峯壑爭詡輙復不能自已因戲敎其意

焦卷待土能看雲先荷鍤此盟不待尋余與爾同歃　客贈畫

閒介跡罕計嶔崟上且慄客徒看畫耳愼語莫倉卒　畫答客

我心鎮皈依晉

離煩惱尼未𥃩卍字胃先睹兜羅迹 客請畫冬攜黨

於江夏止乎山樊客非公閱休過此勿自言 畫謝客

海鹽彭孫遹題 羨門子

余所見太常畫甚夥然未有濃蔚深秀如此卷者葢晚年學力益精進於元四家中幾欲凌轢大癡矣宜羨門竹垞二太史動嚴壑之想跋語彌復馴雅遠性風疎逸情雲上二語庶幾足當之

退谷汪士鋐 太原王氏收藏書畫記

程瑤田審定 覞清館收藏

國朝王煙客山水卷

紙本高一尺三寸寬五尺三寸四分圖爲馬升

書介壽而作重巒峇樹遠水平橋深細之中別
饒秀潤烟客平時希蹤子久此則參用香光墨
法也

愷悌君子隸書

婁江王時敏 王時敏印 西廬老人

丙子秋日畫似
升老道長 王時敏 王時敏印

予友桴亭講易毘陵數爲予言一菴升書二馬子
之學升書尤精樂律著律呂增釋一書隱居不仕
人以此重之昔戴安道精於琴審古音作奇弄所

居武邱隱舍別加修築有若自然北囬山中亦有其處梁武所云戴公山也升書肥遁及識古學與戴公相似煙翁作此圖爲其五十壽所謂何必絲與竹山水有淸音矣

吳克孝

婁東吳偉業題於鹿樵溪舍

絳帳流風遠傳來自象山人逃金馬外心在玉壺間危坐頻穿榻潛修日閉關二難同羽翼吾道未云艱

禮樂推先輩河南兩弟兄義高貞不字望重雅知名白月懷中朗靑山眼底明艾年由進德吾道賴

干城

贈語知珍重千金一赫蹏嗜痂應有癖拙著字說謬承推愛云泣玉豈無稽雲樹山川邈風塵世路迷相期載尊酒長嘯語西谿

婁東王育 王育 石翁

家在錢塘雲棲上

此事能擔荷乾坤一偉人孔顏親受記濂洛共傳神風月無邊趣鶯花不記春隨時為隱見盛德是完眞

婁江郁法 郁法

學易心通太始前假年今復繫羲編但從一畫窺精

理并悟元聲得自然伯氏吹壎天樂奏重瞳入夢祕書傳何時寒谷聽鳴律大地陽回衍大年

婁水宋龍 宋龍之印

多君善取友風月得宗盟虛已能無我同心更有兄詩書千載貴人物一時榮爲致岡陵祝緇衣自性情

婁江陳瑚草 陳瑚之印 確菴

置身千載欲名垂避世懸車正合宜香似屈平蘭作佩淸如元亮菊爲籬蒹葭霜露勤求友理學淵源自得師伯玉年來知過寡箕疇五福九如詩

婁東顧士璉 顧士璉印

學道多年鬢未霜江流漠漠月蒼蒼師儒講席推南
郡兄弟才名屬季常空谷有蘭知露澤小山聞桂識
天香床頭老易千秋義每欲從君一共商

婁東盛敬 寒溪 聖傳 盛敬之印

聞說英流馬季常傳經久負失登堂襟期萬里懸明
月節槩三秋挾素霜道重自來輕利祿時危今已賤
文章蒹葭白露江天遠却望伊人水一方

婁江沈受宏 沈印受宏 台臣氏

君子處世如玉在淵或廟而升或璞而潛升非玉榮
潛非玉辱升潛有時玉德恒足達則淑世窮則淑身
愷悌君子邦家之楨
君子務學如玉在礲追之琢之以精以瑩豈無奇巧
可媚時好貶道徇人非吾所樂在夏曰瑚在商曰璉
愷悌君子古訓是先
君子守身如玉在執洞洞屬屬惟恐或失學績斯顯
德積斯尊不于其身則于子孫子孫繩繩纘承祖服
愷悌君子百福千祿

愷悌三章章十二句　婁水陸世儀

國朝米紫來浮邱山房圖

紙本高一尺八寸三分寬一丈三寸五分圖爲成青壇相國而作香祖筆記稱紫來明太僕友石孫以長葛知縣行取適有博學鴻詞之舉改翰林編修以典試罣誤久之還侍講　賜宅西華門尋病卒按太僕畫法倪元鎮此卷於明人中頗近莫廷韓蓋生平用意之作也相國名克鞏字子固文穆公第三子崇禎癸未進士入國朝授國史院檢討官至保和殿大學士晉少傅見大名縣志

浮邱山房記　楷書共三十六行

余祖居大名邑先文穆入居郡城第後素園另有記余又濬邑之浮邱為別墅濬城外東偏大伾山黃河道焉浮邱則在城內西南隅南城墻橫亘山脊山身强半在城內而吐其南峯於城外峯端建碧霞宮山之身則余得為山房入城南門循墻西行折而北東向雙扉山房門也門以內漸履浮邱之麓灌木叢卉約略數畝修竹長松雲日為翳中間有五大石五色錯雜若拱坐若蹲騰不一狀自石北望短垣園屋五楹屋前雙虬松覆太湖一卷錦川幾　謖謖作風雨

聲自石南望蔬籬果圃梅桐杞柏與桃李閒植而安石榴依垣森列不可株計自石後西行花木蔭中忽見石磴下垂拾級而登數丈得平階階上爲堂額曰城市山林堂上平眺滿城屋宇俯覩則在灌木之巔矣堂之後由洞中行西上漸見日光則又登一峯峯頭爲軒軒舊名人閒天上霓軒東望大伾青壇儼然拱揖遂題曰小東山北則善化黎陽屯子黑山爲屏南西則大河大道淇流漸水潔泗遶護雲樹烟嵐盡在几案下此而西有樓有廊圍墻作居室室之後當山之背作敞庭登斯庭也西城雉堞與絕壁近接衛

水帆檣迢遞南來時而泊於城外如列戟北倚浮漚庵南對碧霞宮庭之內觀止矣不能名也自茲透迤而南穿林越溪折而東下迎旭開牖爲歸雲閣閣之西曲曲爲池芙蓉藻荇游泳文魚竹屋數椽爲淸照亭是即入門南望蔬籬果圃之中央也山房主人十八年僕僕軟紅塵夢中每勤漑植或就荒或猶存聊髣髴其梗槩云爾

浮邱居士自識

門下士馬世俊敝晉人書

壬寅初秋

成老夫子命書　米漢雯

成都老客屋

至人胷中具邱壑手眼不隨凡近託結廬豈必傍嶠
壺東馬交衢有幽約我覯浮邱山房圖繼起素園分
城郭試問瀋邑西南隅閱主幾何令炳燭木石松筠
耳目觀一經位置超元箸少傅經濟朝墅班耆英有
待尋詠酌筆收麗矚供卧遊几案追隨幻猿鶴龍鍾
欲覓錦江春何能邀蜃吐樓閣

秀巖老史胡世安書

栁堂書屋

我聞浮邱伯乃是古之仙者流高居碧落戲蓬海洪崖結伴驂雲虬大名少傳公無乃實其儔身在魏闕志林壑結廬仍傍古浮邱浮邱緜跨黎陽邑氣靈神秀奇觀集烟巒四序變態多灌木千章晴翠濕有時升其巔眺見千里外珠宮雉堞鬱相望飛鳥征帆近衣帶主人愛山山靈喜山房依山得山理高明幽邃因自然點綴經營皆有以泉則甘兮土則肥槿爲籬兮竹爲扉奈猿吟兮鶴怨訝主人之不歸主人今年起歸輿暫以微痾辭大政先圖勝槩樂同人撫理巾車返三徑余也詞苑叨公後傾蓋相憐同白首追隨

黃閣九春秋飲公盛德如醇酒冥鴻高舉生健羨鶱
馬長羈足慙忸何時稅駕從公遊按圖一一詢某某
謝公其如蒼生何却恐山房卧難久
青翁老先生以茲卷令題時公將登別歸里因成長
句兼寓驪歌之義於卒章敬呈
康熙癸卯夏五月高陽李霨具草 坦園 李霨

家舫

至人依勝地別業傍浮邱門閉青巖秀堂開綠野幽
閒雲藏洞壑古木記春秋未得陪登眺披圖快卧遊
窈窕歸雲閣蕭疎清照亭芙蕖魚潑潑花竹雨冥冥

烟岫當朝牖風帆落晚汀讀公半幅記想像似曾經
峯角軒偏出入閒別有天高懷騎日月勝跡託山川
鳥語深林麓松陰靜管絃嵐光與潭影點綴藉詩篇
松菊光華徑入言少傅還泉巖如乍到經史喜重刪
抱疾身雖退籌時心未閒蒼生望難謝湯說小東山
康熙癸卯五月
少傅成老先生致政將歸以浮邱山房卷命題敬賦
四章應教　宛平王崇簡 崇簡印 敬哉

[illegible]書屋

窈窕山房靜林光四望開煙雲生几案絃管下樓臺

遠浦孤帆出秋風萬里來時清頻賭墅猿鶴湧相猜
相國平泉勝陰陰洞壑幽買山稱後樂解組得先籌
暮雨黎陽樹寒潮衛水流謝公高卧日事業託輕鷗
浮邱山麓古喬木蔚千章何意爲霖日居然託興長
落霞臨睥睨高枕對滄浪栩栩松風夢空巖起夕涼
薜荔門常閉蕭然隔玉珂衙盃明月上開徑白雲多
塘靜馴魚鳥林秋老芰荷東山饒樂事几几更如何
少傅成老先生命題浮邱房圖卷蕪陋不文媿不足
副此役也
康熙癸卯新秋東垣梁清標敬書於蕉林書屋

相國功成道業優爲園寫傍古浮邱山名□伍諸嚴
秀水繞黃流萬壑收傳勿家聲留信史賜書緗帙滿
清秋暫將絲竹陪游履還向文弼口賡歌

樂游標印　暑亭後人

康熙二載初秋日魏裔介書於燕邸之兼濟堂 裔介之印

宮保冢宰　光風霽月

秋風柳色青門路相國辭朝車馬去綠郊祖帳傾都
來輦下公卿餞疏傅何人畫手似當年余曾圖出灞
橋煙兒童走看父老歎道傍嘖嘖稱公賢相國掉頭
意不欲但與鋪張失知足吾家自有輞川圖浮邱之

山邑城由浮邱秀削青芙蓉城爲匹練割南峯並城
迤西稍向北雙扇晻靄依長松入門坡陀即山趾灌
木修篁翠微裏迴轉時時彩石逢花繁恰恰啼鶯起
客到花開徑欲迷忽看磴道凌丹梯山堂樹杪俯萬
井棟牖每有煙霞棲堂後陰岑竅洞壑乳竇嵌空產
仙藥深入藤蘿互蔽虧旁穿日月相迴薄因登絕頂
翼飛軒蟠空已是浮邱巔去天尺五帝座逼下視一
氣何蒼然大伾東拱青壇矗黎陽黑山皆隱伏西南
長河來萬里銀漢奔流吞大陸百泉衛水淸漣漪帆
影出沒飛虹霓春花秋月堤高卧雨潤晴嵐亦總宜

別有蜃樓連石室神仙好之中晏息架頭寶笈但藏
書花下玉釭時釀秫更循山背臺館多碧溪宛宛紅
橋過清照亭前千个竹歸雲閣外半池荷綠葵黃菊
兼菘韭奇木珍禽無不有自言出山十八春但喜圖
成常在手泰階已平玉燭調必世正是成康朝卽非
黃髮歸亦得或恐赤松來見要我披此圖神欲往臥
病况復疎塵鞅閒居若在洛陽陌從公便作濠梁想
只愁蹤履向東山旋爲蒼生挺身還暫至翻增猿鶴
怨讓余偃蹇附朝班
少傅成老先生致政旋里命題是圖時龍以臥疾不

獲趨別敬賦長句兼述別懷情見乎詞遂忘其陋也
康熙癸卯秋七月後學胡兆龍拜書於谷園之息游
堂

漢代有二疏解綬出西都都人齊太息賢哉二大夫
大名之成兩相國先後東山恣偃息門第閒爾謝車
騎館榭天然去雕飾文穆素園常下關少傅別業浮
邱山花宮仙夢六時近果園蔬籬一徑閒五石蹲騰
修竹裏雙松夭矯白雲閒大伾煙靄軒前入衛水晴
帆郭外還冥鴻雅意翔寥廓乞身在籍延醫藥蒼生

猶望作霖功主人遽返歸雲閣余卧龍眠一紀餘拾
遺重拂舊簪裾王維復遣松鈎鎖杜甫難容水竹居
驅車過魏郡相國情何盛一刺纔通到錦堂雙尊屢
召開花徑手携二卷命余書行吟拂紙更躊躇午橋
佇起裴中立邱壑誰過謝幼輿因之南望雲山杳却
憶山人舊草廬
別口少傳成老先生十餘年矣適過珂里奉晤呼尊
道故雅意殷然因出浮邱山房卷命題予荒研已久
黽勉應教深慚才盡二卷者謂　文穆公素園卷也
竹里姚文然拜書
文然

國朝方邵邨臨顏魯公爭坐位帖 文不錄

白綾本高一尺一寸寬八尺五寸計六十七行

魯公此帖東坡謂比他書尤爲奇特山谷亦云眞行草法皆備邵邨臨本咄咄逼眞非復虎賁中郎之似

王阮亭古夫于亭錄桐城方邵村侍御膺事坦庵拱乾次子幼而穎慧父奇愛之命小名曰姐哥以嬌女兒之也坦庵寓金陵予時爲揚州節推以年家子見明日語人曰王君才美勝吾姐哥邵村亦語余曰吾書畫度曲事事過子惟作

五七字則遠不及周櫟園讀畫錄云邵村少年
科第為名執法吏治文章之外精於八法旁及
繪事早年不過游戲筆墨患難後自塞上歸一
借不律舒寫抑鬱無聊之氣故其畫益進
魯公諸書以此稿為㝡元氣淋漓墨透紙背非可以
行墨求之猗歟盛哉　方亨咸〔方亨咸字吉偶〕〔別號邵邨〕

國朝藍田叔綠天清影
紙本高一尺七寸四分寬一丈八尺六分計兩
接用破筆作嵌空石略勾輪廓中列芭蕉二十
餘本有始茁者有着花者有特立者有交蔭者

有隱於石畔者有爲風霜所敗者最後則狀雪

中清景尤爲超妙畫徵錄稱畫之有浙派自戴

進始至藍瑛爲極故識者不貴然其筆勢雄偉

自能獨闢蹊徑

綠天清影 隸書

辛巳清和畫於式燕堂　藍瑛 藍瑛之印 田叔

國朝王石谷溪山無盡圖

紙本高一尺六寸寬三丈二尺六寸五分計三

接圖中層巒峻嶺曲澗懸流以及古寺荒邨危

橋斷岸隨境易形目不暇給最後湖波空濶烟

靄蒼茫尤覺悠然不盡按阮亭蠶尾文集稱石谷於康熙辛未來京師作畫之年爲壬午相距僅十二年其所鈐印有時年七十有二之語以前後甲子推之石谷當生於前明崇禎四年辛未入都時已六十一矣此又鑑賞家所宜知也

溪山無盡圖

王石谷眞跡　李雲章　李　壽君

耕煙外史時年七十有二　清暉主人

太原

溪山無盡圖

壬午淸和月畫於來青閣耕煙外史王翬 王翬之印 來青閣 耕煙外史

耕煙散人此卷余初見時因其用筆太重未敢信爲眞跡及細尋玩覺畫理精深虛實兼到且一點一拂無鬆懈處中數段重巒疊嶂層出不窮後幅煙雲縹緲一片生機眞得溪山無盡之意較予平日所見者自是更上一層乃先生洗盡時習極意經營爲晚年得意之作嘗見先生論畫有云近世風趨日下習俗日卑必得子久之蒼渾雲林之淡寂仲圭之淵勁叔明之深秀庶可爲百世之宗而無弊也今觀此卷夫

復何憾

道光庚寅冬月廿又四日白下楊天璧謹識

璧印　白下人

近日舊畫卒多絹本因絹素易於作偽此卷以生紙渲染烘托如是得宜在當時作者積數十年精力而後經年累月成此巨幛使偽作之家以紙爲之其力量勢有不能吾故謂收藏古人眞跡當以紙本爲斷

蘭亭楊氏　蓄藏之章

繪事至太倉三王當矣虞山出煙客之門而櫟園少宰集同時名人數十家獨以石谷子壓多寶船可謂

具正法眼者次日又題繡亭

晃香觀察以此卷見示意欲購佳紙依式摹仿雖未能盡得其神然有其形似存此大觀亦足自喜適案有小册遂倣其段縮臨十二幀并繫絕句全豹窺餘剩一斑卅年心事寫來難（乙卯歲余從華林外史求六法迄今三十餘年故云）從今粉本須珍重留待他年子細看前已書三跋今將歸之復志顛末

楊天璧

國朝王石谷水墨山水

紙本高六寸二分長一丈二寸

癸酉秋客婁東水雲精舍仿董巨二家筆畊烟散人
王翬

昔人謂蘭亭用筆無跡可尋形模相似轉去轉遠趙吳興爲二王嫡嗣論者猶恨其爲法所縛葢書畫同一關紐妙在能合神在能離耕雲散人於畫道研深入微臨摹唐宋以來諸名家無不窮其精蘊然郭恕先畫天外數峯略有筆墨人見而心服者在筆墨之外也此卷仿董巨平遠率略古拙饒有亂頭粗服之致以視刻意臨摹之作轉覺生韻迥別

遲雲閣主人題

國朝王石谷樸園圖

絹本高二尺二寸寬九尺五寸五分此圖石谷為磁州張子大閣學作高槐踈柳文蔭溪塍深得清曠之趣今藏其裔孫雨香處

樸園圖

康熙歲次壬申夏五爲

子翁老先生畫於長安寓齋

烏目山中人王翬

王翬之印 石谷

樸園

樸園小引

磁治東郊外有荒園一區爲先王父司馬公游憩別
墅先王父澹樸型家不多治生產卽是園亦蘧廬視
之非有平泉花石可以攬勝也晚年養痾簡出園寢
廢逮捐館日析箸者六門先嚴慕薛包之義固讓弗
取司馬公强之不得已推腴居瘠請得是園爲子孫
讀書地嗣以食指日繁家計絀窶屢欲修葺訖不果
不肖仰承先業夙夜增悲數十年來園日益廢目擊
繚垣傾圮樵採時入斷橋臥柳松菊全荒惄焉傷之
追思先司馬公澹樸貽謀先太史公讀書課子之意
欲節衣食費稍加完葺以成先志謹略述梗槩焉荒

園左帶湓河右隣州塹距城東門外不半里舊有招
提一所背陰面陽前三楹塑關壯繆像中三楹奉白
衣大士後爲梓潼閣閣後空地數弓可建屋五楹繚
以周垣中植花果顏其屋曰樸園園西有汚邪數畝
陂塘相屬可蓄可洩可藝可蔬桔槔之聲時來左右
園東則河流迤帶垂柳千章春夏之交殊有晚涼洗
馬森木鳴蟬之致渡大石橋而東有岳武穆祠坐鎮
橋頭酒帘颺風傍岸人家疏籬掩映漁人牧豎飲犢
垂綸擬置小舠沽酒釣魚鳴榔載月亦一快也園北
窪池一畝許可瀦水種蓮園後置亭以便臨眺又北

更有舊圃叢竹密林蔓草鉤棘荒塞殊甚稍翦芟之
置竹樓一間與園後亭相對循圃迤北稍東有舊庭
五楹院門臨河庭後松柏百餘株微風扇之輙作濤
聲與河流間雜可聽林中舊有竹亭今久廢無庸再
置矣過松林西附圃傍隄有池環洲洲可一畝每春
夏引隄水注池荷香周匝垂柳拂鬱架木通之洲上
可置茅亭顏曰藕花亭南望園墻陂池蔬圃咫尺而
近北望空曠遠村近落平田萬頃耕夫饁女落日雞
豚烟樹糢糊遥相映帶亦錯落有致樸園大略具是
兹計因勢規便凸者臺之凹者池之其覆以茆不以

瓦其垣以上不以磚其戶牖欄楹之屬以素不以采取力省易辦也圖成率子弟課業其中時錄先正格言講學論文歲時合族人述祖訓講宗約取勿墜先型也客至則摘園蔬取河魚以五簋從事取足洽情好敦道誼也要期不失先人澹樸讀書之訓爾聞之潭州戴堂流聲子厚靈璧張園著名坡公園林雖陋得名文而不朽伏乞名公先生慨賜珠璣長篇短詠盈箋累帙裝潢什襲少慰堂構徵忱則溠水荒園雖不及潭州靈璧而鴻文巨作且與柳州文忠並傳永久矣溠陽張楷端書於燕臺旅舍

張印楷端　子大氏

我聞淦陽天下稀芙蕖千頃香四圍蒲溆參差菰蔣暗田疇曠衍秔稻肥隄柳蔭濃水禽聒渚蘋香暖谿魚飛風景偏宜近城郭官榴古道開荆扉中有園亭樸而野讀書味道忘塵機閒對笭箵水澄澈遠聽桔槔烟霏微夕陽沓靄牧笛返月明欸乃漁舟歸茆檐土壁少丹堊竹椽松桷無雕幾世澤相承勿敢墜梧棬几杖思依依石谷丹青妙海內能寫平遠皆芳菲喬木深莊夏猶淺藕花別墅露纔稀安得移家老此境剪韭烹魚願不違一曲滄浪櫂船去青蓑白製芰

荷衣

康熙甲戌人日學圃英題於西華邸中

金門大隱鎭相逢便說滏陽風物指點行窩塵外遠
中有紅藤翠蘚雨灑蕉天風傳竹韻茗椀調冰雪伊
人宛在風標何限清傑　歷歷田劃棋枰池開鏡面
正藕花初發疇昔午橋渾不改一徑烟霞明滅喬木
依然某邱某水妙手窮毫髮閒遊安穩歸心且寄明
月

右調念奴嬌用東坡原韻

康熙甲申曹鑒倫

甲戌花朝風日暖小窗滌硯時蕭散磁州先生有札來示我樸園圖一卷樸園何在在滏陽魏郡臨漳美土疆田畝縱橫稻粱茂川原映帶草木香出郭橋梁通古道指點柴門淨灑埽柳岸春深鶯亂啼池塘綠漲鷗浮蘋雨過園林紅漸稀藕花十里鷺鶿飛牧笛數聲牛背穩釣竿三尺鱖魚肥閒居淨檢藏書讀茗椀鑪香媚幽獨偶然賓主撫鳴琴往往牽蘿補茅屋

翠柏青松蔭後軒周遭黃土甃邱樊太璞不雕堂構在永言祖德至今存司馬家風傳太史孫曾奕葉同一揆世澤遺經無盡期發源還溯崑崙水展圖萬象曠然開烏目山人亦异哉繪事只今推好手題詩欲竟重徘徊

孫岳頒 孫印岳頒 蔚峯

石雲山房

開卷輙神怡高林俯碧池人閒傳妙畫天外識幽居紅白花千點蒼茫水一陂無勞曳筇杖訪勝入崎嶇薙草疏前圃開林闢舊阡縱無丹雘飾別有水雲鮮

堂構承先志詩書啟後賢澄懷時自得未易向人傳

勝絕滏陽地馳驅我再經嫩荷排地馥高柳插天青

曠覽登危閣清吟步小亭樵歌與漁唱時入靜中聽

滉漾陂塘接青葱竹樹鄰景妍蜂蝶戲機息鷺鷗馴

烟靄紛千狀軒窗無一塵讀書兼載酒勝賞逐時新

眞率宜名樸笙歌不損幽一篙青雀舫十里白鷗洲

靜或留僧坐閒常任客遊圖中偃仰者何曾列仙儔

北地米漢雯題

聽玉軒

但說名園屬午橋層巒靄靄散清遙那知滏水春風

暖別有茅堂蔭柳條
晴沙一道走清郊謝傅幽情雅葺茅縱有客塵飛不
到長林深愛鳥交交
南陌東阡曲曲長深秋穲稏獨聞香琴歌和入農歌
好始信豳風在此鄉
芙蕖十里接芳田出水含風個個鮮坐得碧香如太
乙藕花深處作神仙
司馬長留清白風素琴木榻古賢同祗今萬樹蒼然
秀雨露恩深四葉中
灑落襟期邱壑情郭熙妙墨費經營記成獨樂臨風

讀滏水今同涑水清

溧陽史夔

史夔之印

胥司氏字蘭修

居貞

金谷已榛蕪平泉誰繼作繁華銷歇只轉瞬永世長存惟淡泊司馬功成恣燕閒胷中自有眞邱壑一區別業隔塵囂縈帶河流負城郭尋常花木綴清幽幾楹軒檻辭丹雘秔稻千畦綠映墻芙蕖十里香侵幕無邊野趣供流連偶爾壺觴留太樸清白高風奕葉傳太史聲華在木天樸園先生繩祖武蓬山虎觀資儀矩言會昌時未易酬故園久待烟霞主松菊栽培

插竹籬掃除三逕閑蔬圃總是象賢師儉意不增一椽與尺土緬懷先澤夢游頻却喜王蒙寫逼眞溢原風景元殊絶襯貼林亭照耀人展卷低徊生遠思直欲往買五畝與爲隣

靜海勵杜訥

勵杜訥印

近公氏號澹園

負性躭幽賞披圖得此園回流安曲檻遠嶺帶層軒即事人工少娛心景物繁依稀喬木裏似有早蟬喧

誰寫辟疆勝晴軒展對初川原分黍稻衣服別樵漁

逕想尚書履室藏太史書擬求鄰隙地相傍結精廬

往往開名墅人殊境已遷幾聞增綠野當世慶平泉

堂構君家接風流海內傳滄桑終一姓不獨美山川
張侯好別業撫景索題詩花雜不分樹竹繁自作籬
丹青饒善手麟鳳頌佳兒莫羨藍田勝千秋更可期

任邱龐塏

龐塏之印　雲崖　杜甫同官

叢桂亭

由來仕宦途幾人愛邱壑會傳曲水娛亦有輞川樂
我展樸園圖風流曠如昨滏陽名勝區城東敞郁落
彎環水欲抱逼仄徑轉拓秧針絲平鋪松濤響交作
柳絮颭春暉荷風銷暑虐千章俯女牆萬卉護略彴
結廬於其中圖史供探索粵省司馬公結構頗渾噩

司成今葺治仍不事鏤琢土垣覆以茅塗飾黝丹雘亭堪方狎鷗臺不羨銅雀雕甍安足多山茨儘棲泊庶勿褻先型吾以存吾樸王君今妙手研吮何踸踔六法逼古人寶之如獲珏圖林洵美境濡毫勢騰躍撫卷清氣襲神往磁州郭何年遠遊從無虛五篋約

長水杜臻 杜臻之印 字肇餘

竹園

十畝清陰百雉東森森榆柳閒樫桐頗園六勝能兼擅只在天然位置中

平泉金谷太豪奢庾信誅茆小亦佳百樹梨桃魚一

寸礙看簾戶足開懷

螺排鈿走山川勝碧歛瑤翻境象鮮一具笭箵一艭
䑹柳陰深處好年年

驅犢人歸烟外郵亭臺曠望隔墻垣滿園花草知瀟
灑一帶淸流直到門

渭濱竹助踈窗秀華頂蓮生枉渚姿還有瑯琊稻苗
好一畦淺水靑離拔

仲生想像臨流宅杜氏經營背郭堂一壑一邱閒企
腳從敎白日傲羲皇

漳水銅臺咫尺閒滏陽風物最蕭閒棕鞵桐帽從吾

樸笑看兒童放鴨還

水墨蕭疎粉繪妍個中堪著洞中仙自從王宰留眞跡肯把風流遜輞川

溧陽狄億

日報當關倒裳衣雞鳴月光中敗生耳之車瘏長齒之馬如縶縛繭不得休思山林臯壤之適一草一樹都有情况邱壑之勝者滏陽先生視予樸園圖且自爲記經始自乃祖司馬公以來所謂基之鑿之而先生乃架之位置曲折俱絕俗酷盡樸之趣樸故有

咏也圖乃烏目山人作故是好手尤盡意僕浪人也
對此不勝江湖魚鳥之思如遂脫轠鎖使籠樊奮飛
從之不知為丹青所至也莊子言去國旬月見所嘗
見於國中者而喜不其然乎夫園林亦何有主客所
得身有之者不過容膝而他皆與客俱也又主人第
有其有而客之有之者非一主人是孰多耶看竹者
遂乃有辟疆而輞川均埒諸勝直王裴共之矣僕之
快樸園亦爾賦詩八章嗟歎舞蹈情見乎辭

溢口數弓地天河三戢家燕迴前度主陵美舊時瓜
師儉風何遠傳經澤未賒君看興廢者語烏日南花

司馬懸車日詠茆勝賞徧梢雲皆讓木味水卽廉泉
城郭重歸鶴蓬萊何處田靈光獨老圃不斷晚香傳
早上鄉嬛去歸藏太史書辭官從少壯用拙狎樵漁
歲月供瀟灑烟雲妙卷舒可憐林下少復是白頭餘
客兒述祖德安仁譜家風大隱鈴條撼神襟山水通
青留王宰跡曲寫謝公融下馬忝三昧生綃一幅中
小序輞川集幽尋玉粒莊江山神筆墨風日落平章
池水年年碧藕花續續香祇愁還捉鼻末許遂相羊
馳道千條柳高岡五鬣松桃花游子騎竹葉酒家傭
舴艋從漁父耕鋤樂老農書聲鐙火續往往徹晨鐘

僕有膏肓疾展圖添旅愁草堂誰客主二老亦風流豈敢力僑札還堪數鷺鷗臥游琴一曲颯颯鼓山秋相對無凡語從公說就閒官成輕故國老至失□山好在清漳色懸邏綠野還瓜牛吾亦得七十□烟鬟

長洲韓菼題

韓菼 慕廬 不在溫飽 [illegible] [illegible]

[illegible]

沁園春

貢於邱園臥游從之其樂也融看綠鈎个个參差碧柳紅蕖冉冉映帶青松秋水眠鷗春疇飯犢荷鍤鳴榔烟雨中吾何願願形隨谿友貌出山農　尚書叟

履支筇又兩世氷衙肯構隆蕘東山絲竹婆娑謝傅
午橋尊俎顛倒裴公以樸爲名深思其義擺落時趨
追古風吾還媿媿展圖不釋題句難工

安寧何采

何采之印　南潤老樵

漫堂

溢陽城東隅一畝園名樸末作樸園遊已寓樸園目
王翬眞好手披圖識林麓其西接平疇畦稜如罫局
川原一兩餘針秧潑新綠長河東縈迴垂柳暗隄曲
過橋響鳴榔沿溪飲黃犢艇子亂鳧鴨漁翁提罜麗
北眺極蒼莽郵烟隱喬木翠柏交青松濤聲走平陸

有池環芳洲微逕通略彴藕花香一灣秋水立獨鶴
叫招提在其南林香聞詹蔔昔聞司馬公投簪兹卜
築太史賦歸來荒徑餘松菊今君肯堂構師儉貽謀
穀我家古宋城西陂水澄綠放鴨亦有亭得歸意頗
足二老自風流他年鄰許卜

綿津山人宋犖題 宋犖 牧仲 綿津山人

西柴

謝公跡京華心猶眈邱壑昔曾聞斯語風流不可作
今見淦陽公繪圖遥寄託刱兼述祖德元氣彌渾噩
人代閱滄桑素業留如昨丹青既鱗差珠玉亦綺錯

就中覺長洲筆意五丁鑿顧余實何人繼聲慙體弱
忽億昌黎詩和裴得大畧園林勝事窮鐘鼓淸時樂

太原閻若璩題

閻印 若璩

百詩

自來賢達人不受榮利縛雖居廊廟閒結念在巖壑
淦陽有張公高視翔寥廓示我樸園圖迤邐城東郭
前後交平疇其旁帶林薄中爲讀書堂雅素鄙丹堊
上蔭百尺松謖謖寒濤落亦復臨淸池芰荷香閒作
緊昔大司馬宦成手規度太史敬承之未敢稍增括
課兒讀經史呼童事畊穫結構非宏侈水雲殊渺邈

廹今數十年風雨日摧剝誓將還舊觀於焉永棲託
惟公名世姿丰采表臺閣文起八代衰多士奉矩矱
遭逢魚水歡佇待鴻鈞握何爲戀故園豈甘同伏蠖
我知公意深立志先淡泊出無脂韋羞居無衾影怍
鐘鼎及山林詎云天性各遠追涑水翁爲園名獨樂
嗟彼平泉叟樹石徒皭皭繼起多英賢願言寶其樸
茸城楊瑄題楊瑄之印　楷八

國朝魏文毅公手札

通計五札合裝一卷與其族弟某者第一札生
紙高八寸四分寬三尺四寸八分行楷共三十

一行第二札生紙朱絲闌左方有竹香齋三字
印高八寸寬二尺一寸行楷共二十五行第三
札生紙朱絲闌高八寸三分寬二尺一寸八分
行楷共二十六行第四札白紙高八寸四分寬
一尺一寸七分行楷共八行第五札印花箋左
方有龎采齋三字印高七寸四分寬四寸八分
行楷共六行文毅正言莊論風骨凛然此雖家
常瑣語不必以書名而結撰皆有晉人法度

今歲志堅得中其文清眞非有大異於人然其用力
久矣宜其脫穎而出也沛姪之文如芳英之初吐鮮

釆耀目三作工力悉敵愚兄已許其高發而竟落孫山之外要之勝敗亦士子之常但益圖奮勉以期必得耳五經八大家通鑑白眉故事皆所當留意矣賤辰荷厚儀種種受之爲愧惟有南望瞻謝衛鈌已裁恐錢糧未必皆淸勉作丁金崔三字付賢姪帶去林下之人尙能動聽否耶志遠文江南有選墨卷者鼎言致之刻入一二篇以見吾家文風之盛郎稍加潤色無妨也徐張諸門人致之更妙臨楮不盡

辱兄喬介頓首左冲

吾邑文風昔年最盛而衰於啟禎之閒近亦稍稍振

起矣五魁卷風氣改變家中子姪宜令誦習也歲後有嘉興戴子寄一函與賢弟云前事已付魏子厚之乃翁但子厚處今無信柰何其書現在賢弟至可以觀也兵部近例截留者與投供分選棗强劉汞因掣簽不到部議革職不知賢弟曾投供否如投則掣簽不可不到也惟留意餘不及贅辱兄介頓首忡

前者丁公祖回字寄到其札內情意慇慇言賢弟青雲偉器小試韜鈐並及泗州守之加意想已致之也前書內國重澗稜久在案頭今爲書之奉上希察送致意恐見笑大方耳勸兒南去過承雅愛且親送之

過淮上骨肉之誼篤矣厚矣感切殊深賤辰又惠四儀且花樣之新鶴補之精銘之肌骨專此申謝鄧元老一書鳴謝奉候並祈達之道小犬過承至意臨楮不盡依依　名具正柬　左冲

章公令快手至都書令段某將去賢弟斟酌行之戴字乃史年翁寄來看過仍作一信從章父母處去可也　名另具冲

賢弟於兄弟之閒可謂篤厚此便是善人君子可以爲柏人陌路兄弟者之父師矣一百六十之數已交涵一甚妙未完者早完京中文約不得寄去也

辱兄裔介頓首

國朝張見陽楝亭夜話圖

紙本高一尺八分寬二尺七寸六分楝亭爲曾子清工部所葺是時官江甯織造與盧州張太守潯江施刺史醼集此亭三人皆漢軍曹號雪樵有野鶴堂草後官通政使施則靖海侯琅子也圖作二賓一主坐於亭中一童旁侍嘉樹修竹環匝其閒旁有巨石聳峙落筆極草草自有一種機趣按圖繪寶鑑續纂張純修字子敏號見陽漢陽人豫大中丞長子畫得北苑南宮之

沉鬱兼雲林之逸致尤妙臨摹葢其收藏頗多故能得前人筆意耳又江南通志張純修正白

旗人貢生任廬州太守

楝亭夜話　見陽　子安

本花書屋

見陽書畫

見陽習一監對

楝亭

紫雲冥濛楝花老水曹廳事多青草廬江太守訪故人潯江並駕能傾倒兩家門第皆列戟中年領郡稍遲早文氣風流政有餘相逢甚欲抒懷抱于時亦有

不速客合座清嚴閑炎熇豈無炙鮮與寒鷄不乏蒸藜兼淪棗二三簋用享古則然賓酬主醉今誠少憶昔宿衛明光宮楞伽山人貌姣好馬曹狗監共嘲難而今觸緒復懷抱交情獨臈張公子晚識施君通紵縞多聞直諒復奚疑此樂不殊魚在藻始覺詩書是坦途未妨車轂當行潦家家爭唱飲水詞那蘭心事幾曾知布袍廓落任安在說向名場此一時 按詩中重押懷抱二字

曹寅

眞亭

斜陽雨霽半欄明淅淅秋風過楝亭世事盡皆浮雲

薄吾生何處肝膽清天高寥廓尋知已地闊山深空
杜蘅邦江昔日誰同調博物張華無與弁白下論交
今水部文章子建波瀾驚燕昭已竭千年木洛水競
傳作賦聲得逢意氣神不孤我於二妙心耿熒入門
相見各歡笑紫光樹色花盈盈青尊一置開軒牖白
月欲落參斗橫人生聚合豈可多亦如泛梗與飄萍
況復此會誠難得却宜放志忘儀形夜闌不辭秉燭
坐討書更許重論評傍人從笑名場拙各自葵藿相
倒傾古來道合心能醉何必餚炙吹竽笙

施世綸

施印世綸 潯江

水部風流過王謝經濟文章擅天下潯江吏治無雙
雋頑梗民皆向日化楝花燦爛遮臺榭紫光灼灼映
玉斝佳餚羅列兼酥炙二三好友談情暇笙簧鐘鼓
不須借薑桂眞香勝蘭麝古道淡淡少迎迓明月東
昇亢宿亞肝膽照人忘深夜　張純脩 見陽書畫
水月濛濛楝花謝脩然坐我草堂下過江人物㝡風
流千里相思勞命雋細看此會乃奇絕自是張侯墨
痕化張侯胸中無點塵古木疎篁隱臺榭是閒聊可
尚邱壑餘子誰堪共盃斝小童侍立玉雪淸話久倦
聽揮欲炙我亦生來澹蕩人卧遊四壁堂多暇何遜

梅開昔屢招陳蕃榻在今重借披圖忽憶蕋香幢夢裏暖紅吹暗麝爇燭論心定有期入林把臂應相逻正好雙柑斗酒時想見嚶鳴求匹亞已過二十四番寒〻舒襟穩待凉蟾夜

錫山顧貞觀次韻

楝亭余每坐清晝墻隅小草濃陰覆楝乃水部手自栽亭亦早歲攤書構水部芳躅如文饒青雲頓覺生庭阜四壁貞珉金錯刀雄文麗句夌奔濤曲江才氣排垂濆楝亭夜集等空谷唐渲宋槧任標舉陸海潘江半臣僕坐列鼎足才頡頏濤江菡則遜廬陽水部

從客當壬席盡超吏治雄詞場雞聲喔喔談未倦歸
復吮毫急洗硯圖中尚帶鐙燭光光射當窗一株楝
次日流傳徧蓺林新詩妙畫雙南金楝枝直作梧桐
視清峙時聞鸞鳳音

繡水王槩題 王槩之印 安節

二酬山

往聞顧仲瑛幽居多楸梧曾留張勾曲且招楊廉夫
燒炬勤洗杓頓忘清夜徂於是王黃鶴爲作夜話圖
其上各題句次日傳中吳然皆枯槁士話亦多凝迂
何若水部齋坐兩經世儒廬江與潯江儼然龔黃俱

才氣淩嵩岱彩筆抽珊瑚所學奏奇效此屋賡來蘇
時常治理暇文會愜瑾瑜論經奪戴席博古探顧厨
鄰幾與君謨風雅同步趨蔡君謨江鄰幾□同燒炬觀宋中道書畫廬江
工紀事遂起爲操觚點染雖水墨亦復見眉鬚疊席
若丶八字談笑開喁煦中庭樹樺燭燭影照氍毹童子
捧錦贉以待攷證需竹不弄清影中有楝一株楝亭
此夜話民物多含濡用以較仲瑛泰晉笑小郗荷公
命題句弁鄙慚巴歈行見主與客坦步聯天衢唐人
瀛洲圖霞采生衣襦公尤風雅宗一世推盤盂　分書

丁丑臯月既望　繡水王書

王印 書　必竣

金華山樵

石頭城外水雲碧石頭城裏秋月白露葉霜枝尚未凋青熒燈火傳階席水部風流自昔聞潯江刺史稱神君張星舊在天河上一代才名動　紫宸此時正值風光好壺尊小設相傾倒拄頰齊談夜氣清君卿捫舌澹于笑漏鼓沈沈靜不譁一天涼露沾庭草張公汲古神明異閒窗翰墨常游戲竹石烟雲腕下生臨摹更得前人意共傳佳句與人看瀟灑眞如香案吏三公藹錡舊家風兩郡爲官政績同只今夜語空齋裏會見沙隄道上逢

廣陵王方岐 王印方岐 武徵

芳樹齋

今日文官不愛錢無如廬陽刺史賢更有潯江廉太
守水部文章稱三友召杜龔黃吏治同才名子建傳
來久瑟瑟秋風下夕陽主人愛客傾壺觴棟花亭下
談心處坐久那知更漏長三家門第眞煒赫累葉貂
蟬承世澤生來性癖厭繁華論交自合同金石詩中
有畫畫中詩披圖正復憶當時人生勝事知多少千
古風流應在玆

會稽姜兆熊 兆熊私印 芭貽

醉嶺園

翦燭談心嗜好同楝花亭畔月明中碩交不媿鶯求友異政俱宜鳳下空茗椀味逾傳酒炙侍兒頭任觸屛風曾披三笑圖凊絕高論還應讓歎公

梁溪顧彩 顧彩之印 天石

鸎笑

楝花覆院露零溥水部邀賓夜欲闌揮麈論文遲月上拂箋吟句到燈殘何妨蓮社成三笑復見蘭亭具二難勝事未能常再得披圖直作寫心看

醉里蔣耘渚 蔣耘渚 雀汀

忍辱山人

我聞棟亭下嘉樹影婆娑書卷擁百城尚友自吟哦
一朝德星聚光燄耀庭柯寶劍蛟龍合精氣騰泉阿
閒尊聚三益樂事此時多彩筆千霄口才思若奔河
相逢共傾倒語笑兼切磨卜晝還卜夜同心發浩歌
微雲垂玉露淡月籠金波丹青圖勝事古誼孰能過
努力 聖明代鼎峙功不磨

歙浦吳之騄 吳之騄印 逵庵

錢塘吳長卿更生分勘
吳縣潘霨偉如校刊